

Wandelroute

Kunstroute Goes

goes.
bekeken



gemeente Goes

www.goes.nl

Kunstroutes

Goes is de ideale plek voor een dagje uit. Winkelen, dineren of uitgaan: het kan allemaal. Maar wist u dat Goes ook een grote hoeveelheid bijzondere kunstwerken rijk is? Wij hebben voor u een aantrekkelijke wandel- én fietsroute uitgestippeld die u langs een deel van de kunstwerken leiden.

In de binnenstad en in de kernen van de gemeente Goes staan vele mooie kunstwerken die beslist het bekijken waard zijn. U kunt de kunstwerken in het centrum te voet bekijken of met de fiets langs de kunstwerken buiten de binnenstad gaan. Op de volgende pagina vindt u de wandelroute en draait u het boekje om, dan vindt u daar de fietsroute. Wij wensen u veel kijkplezier!

Weet u iets wat wij niet weten?

Het was best een zoektocht om de informatie over de Goese kunstwerken boven tafel te krijgen. Mocht u nog aanvullende weetjes over de kunstwerken hebben, dan vinden wij het erg leuk als u dat met ons wilt delen. Dat kan via:

 www.facebook.com/gemeentegoes

 www.twitter.com/gemeentegoes

 communicatie@goes.nl

Wandelroute

De wandelroute begint bij het kunstwerk **De Beerput (1)** aan de Grote Markt. Het werk ligt in het wegdek aan het begin van de Lange Kerkstraat.

Loop via de Papegaaistraat naar de Lange Vorststraat. Hier slaat u rechtsaf. Aan het eind van de Lange Vorststraat staat het kunstwerk van keramiek: **Wind in mijn tenen (2)**.

Ga rechtsaf de Klokstraat in en ga aan het eind linksaf, de Kreukelmarkt op. Vervolgens het eerste straatje rechtsaf. U komt op het Schuttershof. Hier staan twee beeldjes: **De Harlekijn (3)** en **Het Lieverdje (4)**.

Aan het eind van het Schuttershof loopt u via het voetpad (langs de achterkant van V&D) naar de Villa waarin de Muziekschool is gevestigd. In het plantsoentje ervoor staat een **Sculptuur (5)** van Matty Murre.

U gaat linksaf de Van de Spiegelstraat in en komt bij de Dam. Daar staat **Ceres (6)**, de Godin van de landbouw.

Ga linksaf de Jacob Valckestraat in. In het water van de Veste ligt het kunstwerk **Vessie (7)**.

Vervolg de (fiets)straat en ga linksaf de Stenen Brug over. U komt op de Keizersdijk. Daar staat **De Potgieter (8)**.

Ga rechtsaf het wandelpad op langs de Oostvest. In het water ziet u twee roestvrijstalen vliegende **Ganzen (9)**.

Vervolg het wandelpad langs de Oostwal. Sla vervolgens linksaf de Gasthuisstraat in. Deze gaat over in de Vismarkt. Links aan de muur ziet u het kunstwerk **Vis! (10)**.

Vervolg de weg en houd rechts aan. Ga vervolgens rechtsaf de St. Jacobsstraat in. Aan het eind gaat u linksaf. Daar ziet u de St. Maartensbrug. Onder de brug weerspiegelt (als het donker is) in het water een lichtkunstwerk: **Omnia Vanitas (11)**.

Ga de brug over en steek direct de straat (Kleine Kade) over. Daar ziet u een smalle doorgang, loop deze in: zo komt u in de M. Smallegangesbuurt. Vervolg deze weg tot u bij een pleintje komt. Hier vindt u in het wegdek **Panorama (12)**.

Vervolg de weg en ga linksaf, de Paardeweg in. U komt bij de

Nieuwstraat. Steek deze over en ga bij het park het wandelpad op. Hier staat **Het Zoute Vestje (13)**.

Volg het wandelpad. Aan het eind gaat u naar links de Westwal op. Steek de straat over (Ravelijn de Groene Jager). Rechts komt u bij een kruisvormige stenen bank: **Denkplek (14)**.

Via het parkeerterrein links van het gebouw loopt u naar het Bleekveld. Hier staat Theater de Mythe.

Als u met uw rug naar de Mythe staat, ziet u aan de linkerkant van het **Bleekveld (15)** een gangetje dat leidt naar de Beestenmarkt. Hier is Podium 't Beest te vinden, het concert/theater/filmhuis van Goes. U gaat rechtsaf en komt in de Waterstraat, vervolgens gaat u linksaf de Vlasmarkt op. Als u rechtdoor loopt komt u weer op de Grote Markt, de plaats waar u deze wandelroute begon.



Kunstwerken wandelroute



1. De Beerput, Wim Bakker 1999

'Pecunia non olet' ('geld stinkt niet'), staat er op de rand van het kunstwerk 'De Beerput' van kunstenaar Wim Bakker. De aanleiding voor dit kunstwerk was de vondst van een beerput in de Lange Vorststraat. De Beerput is een onderdeel van het meerjarige project Gronden van het kunstenaarscollectief Stichting Trechter 5, een kunstenaarscollectief in de gemeente Goes. Het kunstwerk dateert uit 1999. In die tijd was er discussie over de invoering van de euro. Verschillende munten zouden verdwijnen. In het begin was De Beerput gevuld met munten uit alle landen van Europa: Goes was eeuwenlang een internationale handelsplek. De huidige gerestaureerde Beerput is uitsluitend met euro's gevuld.

2. Wind in mijn tenen, Albert Dedden / Paul Keizer 2009

De kunstenaars Albert Dedden (1959) en Paul Keizer (1958), alias SpaceCowboys, zijn afkomstig uit Deventer. Deze uitgesproken beeldhouwers werken sinds de jaren '90 samen. Hun ontwerpen zijn te zien in diverse steden in Nederland. Deze drie meter hoge knotwilg van keramiek is in zijn verschijning duidelijk anders dan de stedelijke infrastructuur er omheen. De bronzen takken zijn een afgietsel van werkelijke takken.



3. De Harlekijn, Jan Buzink 1987



4. Het Lieverdje, Jan Buzink 1987

Dit ondeugende jongetje vindt u op een steenworp afstand van kunstwerk de Harlekijn. Dat is niet geheel toeval; het is gemaakt door dezelfde kunstenaar.



5. Sculptuur, Matty Murre 1981

Voor dit imposante gebouw, dat tegenwoordig als muziekschool dient, vindt u tussen al het groen het beeld van kunstenaar Matty Murre. Het is hier te vinden sinds 1981.



6. Ceres, Philip ten Klooster 1954



Ten Klooster begon zijn carrière als stuurman bij de grote handelsvaart. Na enkele jaren besloot hij net als zijn vader kunstenaar te worden en volgde hij een studie aan het Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs in Amsterdam. Na het bombardement in 1940 moesten in Middelburg de abdij en het stadhuis gerestaureerd worden. Ten Klooster kreeg de opdracht de traditionele beeldhouwwerken van deze gebouwen te restaureren. Daarnaast kreeg hij grote opdrachten voor monumentaal werk. Zijn stijl was traditioneel, maar soms ook hoekig en haast kubistisch. Hier staat Ceres, een godin uit de Romeinse religie. Ze was de godin van de akkerbouw

(in het bijzonder van het graan). In 1954 werd het Ceresbeeld door de Goese burgerij geschonken aan het bestuur van de Zeeuwse Landbouwmaatschappij (ZLM) om de samenwerking tussen de landbouw en de stad tot uitdrukking te brengen.



7. Vessie, Wilco Traas 2012

Dit kunstwerk in het water van de Oostvest toont een kop, rugdeel en staart van een monster. Het doet denken aan het monster van Loch Ness (Nessie). De Goesenaren hebben het kunstwerk de naam Vessie gegeven, een combinatie van Nessie en de Vest.

8. De Potgieter, Dorothé Jehoel 2009

De kunstwerken van Jehoel zijn in de openbare ruimte van diverse Nederlandse steden te zien. In Goes staat De Potgieter, een vier meter hoog bronzen kunstwerk. Het beeld is zo geplaatst dat het meeloopt in de richtingen van de aanliggende straten. Het beeld roept associaties op met beweging en flexibiliteit. Voor de meer aandachtige kijker komt de staf “tot leven” en wordt een dynamische actie zichtbaar van een figuurtje dat, trompetterend van energie, uit een flink watervat een zuil van vloeistof over het straatdek uitstort.



9. Ganzen, Jack Willemsen 2000



Ze lijken bijna echt weg te vliegen, de twee ganzen in de Oostvest. De Goese Vest is in 2000 opgevrolijkt met deze twee vliegende ganzen. Kunstenaar Jack Willemsen is de maker.

10. VIS! Albert Dedden en Paul Keizer 2008



Op deze plaats werd vroeger vis verkocht. Door het kunstwerk willen de kunstenaars het historische karakter van deze locatie zichtbaar maken. De bronzen gekaakte vis vormt de i van het woord VIS. De V en de S zijn van roestvrijstaal. De uitroep aan de wand is een teken waarin de bedrijvigheid van de markt weerklinkt.



11. Omnia Vanitas, Eddy Beekman/StichtLicht 2010

Het werk bestaat uit een narcis en een tekst uit Prediker: omnia vanitas (alles is ijdelheid). Narcissus was een figuur uit de Griekse mythologie en werd verliefd op zijn eigen spiegelbeeld. Doordat hij te ver vooroverboog om zijn eigen spiegelbeeld te kussen, viel Narcissus in het water en verdronk. Op de plaats waar hij verdronk vond men een mooie gele bloem: de narcis.



12. Panorama, Teja van Hoften 1998

Panorama is een onderdeel van het project Gronden. In dit project werden kunstenaars uitgenodigd een beeld te maken in het wegdek op een door hen uitgekozen plek. Deze locatie is een reconstructie van een oud bolwerk, een plaats met uitzicht over de wijde omgeving. Inmiddels is het niet meer het hoogste punt en ingebouwd tussen huizen. Het panorama is hierdoor verdwenen.



13. Zoute vestje, Arie Berkulin 1990

Op de kop van het parkje vindt u twee bronzen sculpturen. Deze zijn in 1990 geplaatst en gemaakt door Arie Berkulin.



14. Denkplek, Reynier de Muynck 2010

Dit kunstwerk wordt regelmatig als bank gebruikt. Sinds 2010 hier te vinden en gemaakt door de Goese kunstenaar Reynier de Muynck. De bank is een kruisvormige stenen bank en is gemaakt ter nagedachtenis aan Ronald van Dokkum, de drijvende kracht achter Trechter 5.

15. Bleekveld, het Cultuurplein

Dit plein is in 2012 omgetoverd tot Cultuurplein. Hier is theater de Mythe te vinden. Het hele jaar door zijn voorstellingen te zien in dit theater. Het plein is voorzien van bankjes, bomen en fontein en wordt in de zomer gebruikt als decor voor buitenactiviteiten.

