

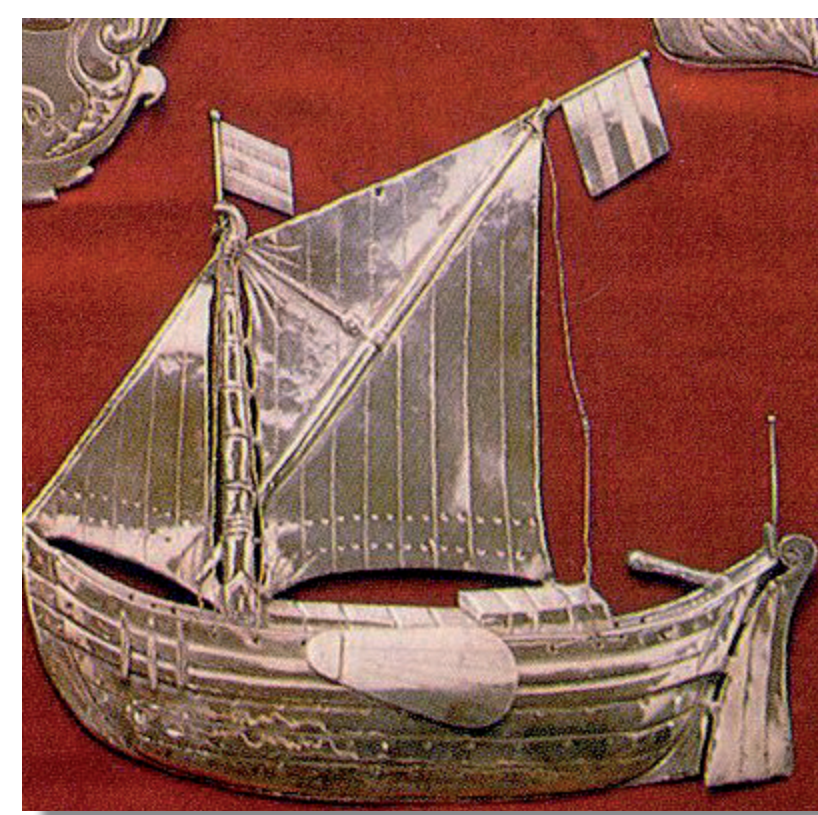
Handel

IN DE GOUDEN EEUW

Ook in Goes stromen vanaf het einde van de zestiende eeuw de Zuid-Nederlanders toe. Met hun kapitaal, netwerken en scholing in ambachten vormen ze een grote stimulans voor de economische ontwikkeling van de Noord-Nederlandse steden. Ze dragen hun steentje bij aan de Gouden Eeuw.



Begravenisschild van het Kramersgilde



< Bodeteken timmerlieden
<< Begravenisschild Schippersgilde
<<< Marktdag op dinsdag, 1923

De week- en de jaarmarkt trekken onverminderd veel handelaren en nieuwsgierigen. Ook de middenstand en horeca profiteren hiervan. De elf hoofdgilden bloeien. De gildebodes tooien zich met zilveren draagtekens, en voor het begraven van overleden gildeleden heeft men zilveren begravenisschilden achter de hand. Die legt men ter decoratie op het zwarte doek dat over de kist ligt.

Huis Hoop, J.A. van der Goeskade, vermoedelijk gebouwd als kantoor van een rederij 1651



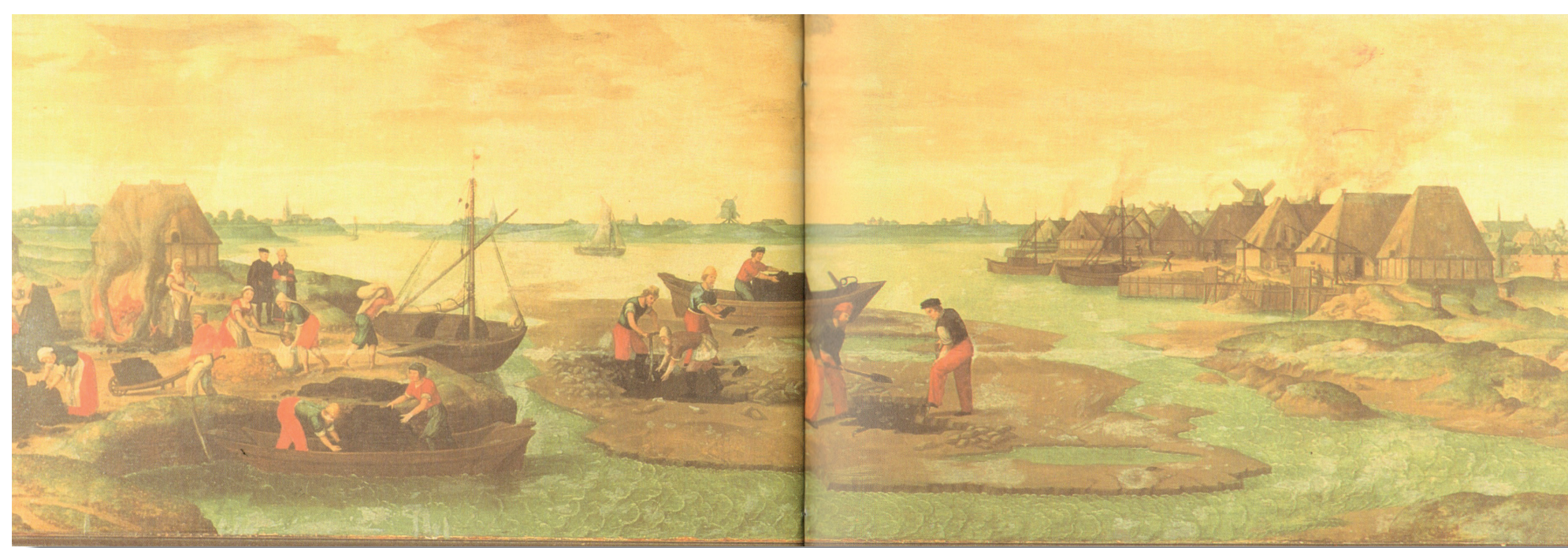
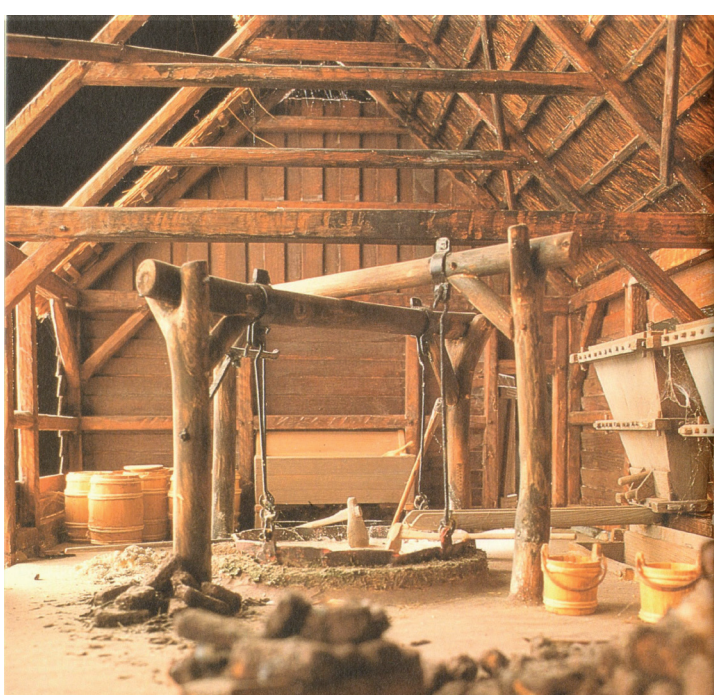
De welvaart stelt de stad in staat om in 1651 het slingerende tracé van de haven te kanaliseren. De hoop is dat er opnieuw zeeschepen naar Goes zullen komen. Een rederij voor de vaart op Scandinavië komt tot stand, maar bestaat slechts kort.



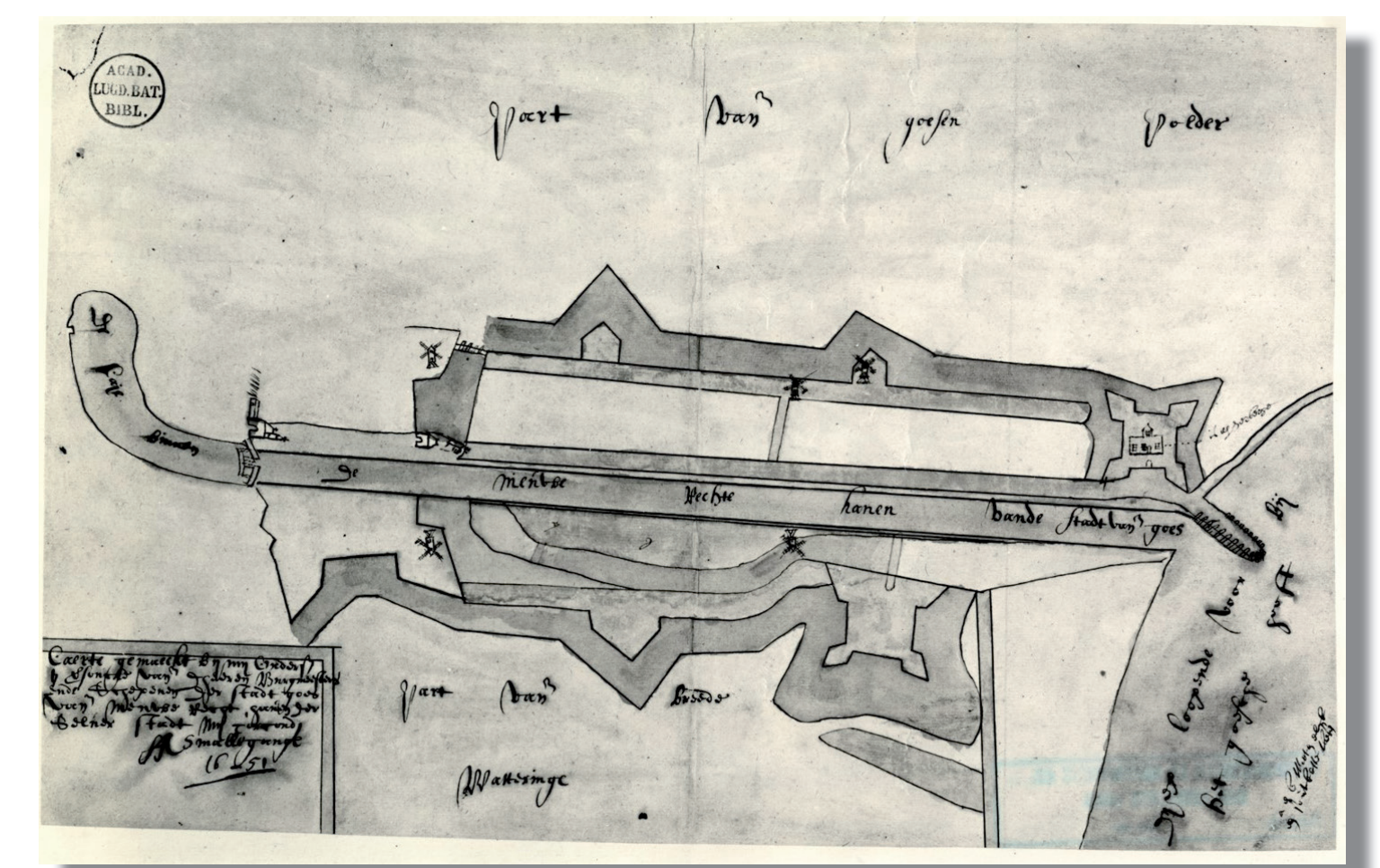
> Meekrapplant
v Gevelsteen van Meestof de Zon
v v Maquette van Meestof de Zon



Zoutketen aan de haven in Zierikzee, 16de eeuw. In Goes stonden dezelfde bouwwerken.



Interieur van een zoutkeet



^ Ontwerp havenkanaal, 1651



Houtzaagmolen van fa. Harinck, 19de eeuw



Noordzijde Vlasmarkt. Op huisnummer 6, hier een hotel, was het winkeltje van Isabella

Textielwinkels vallen onder het kramersgilde. Er zijn er tientallen in de stad. Een bijzondere onderneemster is Isabella de Moerloose, de jonge weduwe van de Heinkenszandse dominee Hoogentoon. Zodra zij zich in 1692 in Goes vestigt, begint ze een stoffenwinkel aan de Vlasmarkt. Bovendien gaat ze schrijven aan een openhartig boek over haar leven, en hoe vrouwen in de maatschappij staan. Als de baljuw hiervan hoort, wordt ze gearresteerd en haar manuscript in beslag genomen. Daarna verbant de rechtbank haar uit de stad. In Amsterdam slaagt ze erin haar boek uit te geven. Hoewel moeilijk leesbaar, is haar boek door de moderne onderwerpen zijn tijd ver vooruit.

