

Goes

IN DE GOUDEN EEUW

1600 - 1700



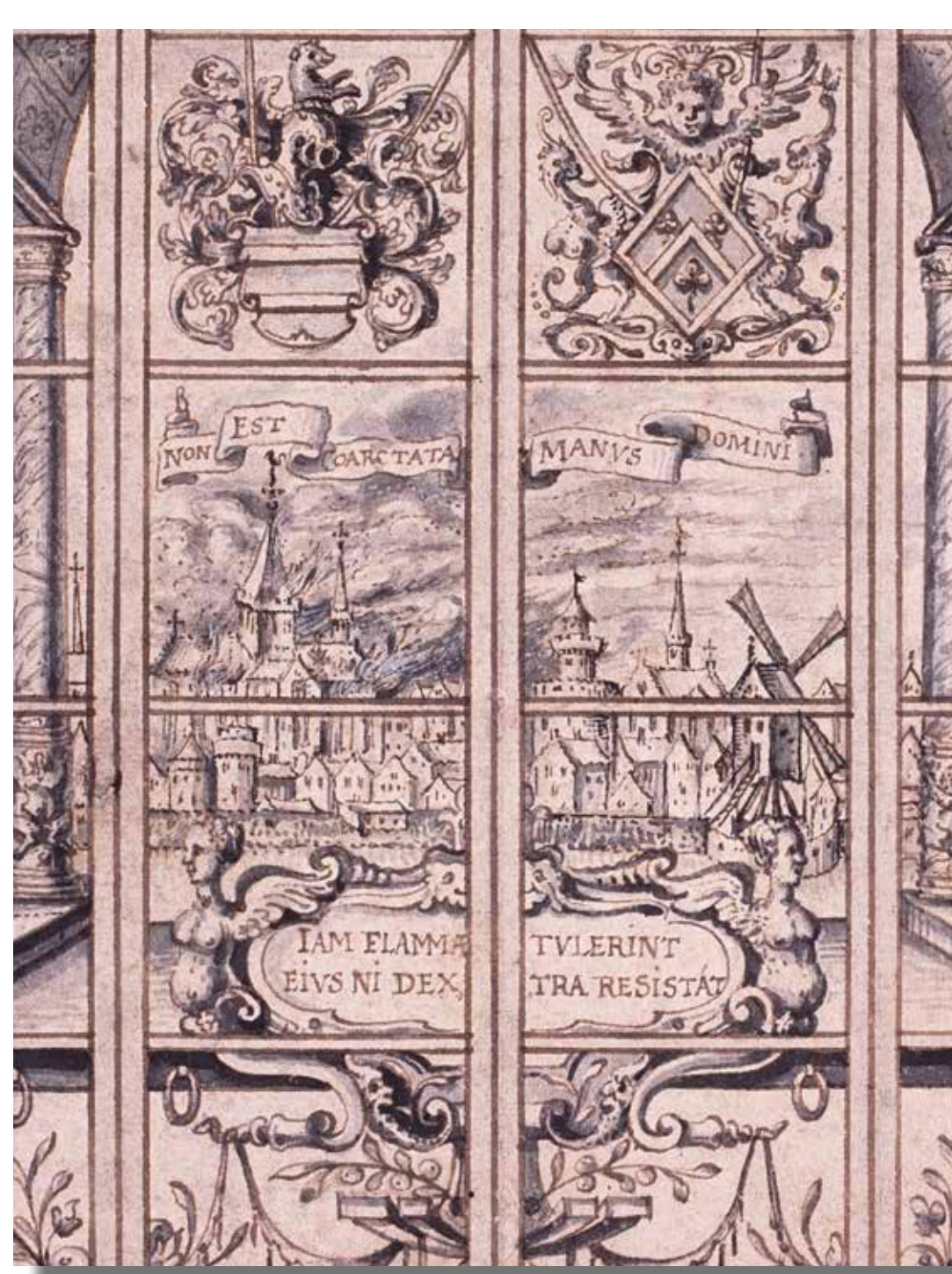
De stadspoorten worden begin van de eeuw vernieuwd. Politiek gezien worden het, vooral in het laatste kwart van de eeuw, roerige tijden in de Republiek. De Goese schuttersgilden, die de stad verdedigen, krijgen meer invloed in het stadsbestuur. Als de rust terugkeert, verdwijnt hun invloed langzamerhand.

Nieuwe (links)
en Oude
Havenpoort

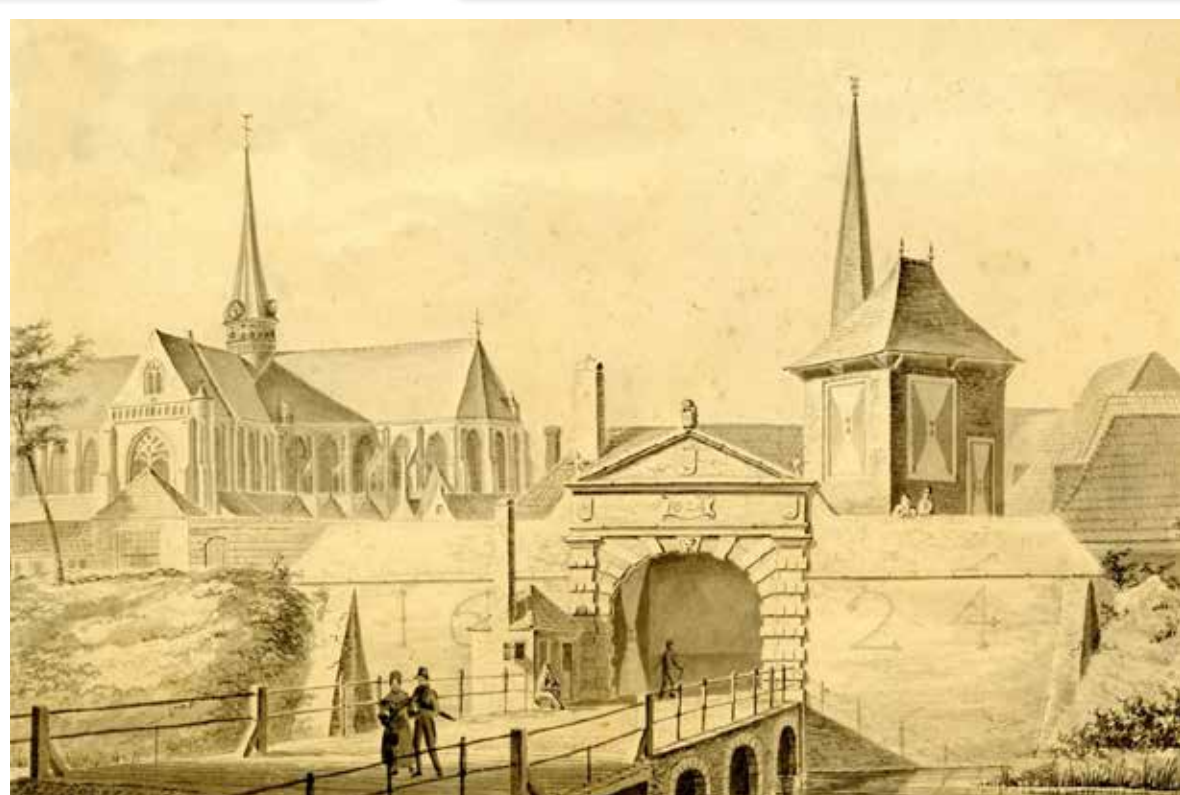


De periode van culturele, wetenschappelijke en economische bloei in de zeventiende eeuw gaat Goes beslist niet voorbij. Het aantal bewoners groeit snel, een nieuwe markt (Beestenmarkt) en een nieuwe straat (Nieuwstraat) worden aangelegd, nieuwe gebouwen verrijzen, de afgebrande kerk wordt herbouwd, de haven wordt vernieuwd. Op de stadswallen bouwen ondernemers windmolens. De burgerij kan het zich veroorloven om kunst en literatuur te verzamelen, en interesseert zich voor wetenschap.

- < Grote Markt, 1696
- v Gezicht op de haven, tekening 19e eeuw
- v > Beschrijving orgelluik, ca. 1700
- v v De haven in 1696



Ganzenpoort met
Stenen Brug



Schuttershof
Sint Adriaan



Hoewel men met de Gouden Eeuw de zeventiende eeuw bedoelt, stoppen de gouden tijden natuurlijk niet abrupt in 1700. Die gaan nog door tot halverwege de volgende eeuw. De komst van de Fransen in 1747 maakt een eind aan de voorspoed.

Anno 1700.
Gevelsteen uit Goes,
moeder met drie kinderen



Klassieke fratskopen van de dakruiter op de
Grote Kerk, 1619



Sociale voorzieningen verbeteren. Doktoren van het gasthuis worden steeds deskundiger, chirurgijns en apothekers verenigen zich in een eigen gilde. Een stadsweeshuis wordt ingericht in een leegstaand klooster, en aan de Zusterstraat bouwt de stad een tehuis voor welgestelde ouderen, het Manhuis.



Manhuis



Gasthuiskapel, 1935



< Schuttershof
Sint Sebastiaan (links)
en Sint Joris

- v Beeldjes poortje Weeshuis
- v v Impressie Weeshuis
in de 19e eeuw



Het poortje van
het Gasthuis is
er nog.

